

SKV

SORØ KUNSTMUSEUMS VENNER

Referat af generalforsamling onsdag, den 20. marts 2019 kl. 19.30 på Sorø Kunstmuseum

Formand Ove Dam bød velkommen til generalforsamlingen og præsenterede bestyrelsen.

1. **Valg af dirigent.** Advokat Lotte Lindahl Andreasen blev valgt som dirigent, og hun kunne konstatere, at generalforsamlingen var lovligt varslet.
2. **Formandens beretning.** Ove Dam aflagde beretning for 2018:

Arrangementer

I år vil jeg ikke nærmere gennemgå de arrangementer, som SKV har indbudt til, men for at spare tid til en grundig behandling af punkt 6, blot henvise til nyhedsbrevens omtale. Men lad os lige kaste et blik fremad i 2019. Det næste arrangement i april bliver Søren Martinsens atelier. Der er mulighed for ganske få yderligere deltagere. I maj følger et heldagsarrangement med bus til kirker i Københavns omegn og derefter Bakkehuset. Undtagelsesvis er det arrangeret af museet og ikke af SKV som en generalprøve, så medlemmerne kan se, hvad museet formår. Jeg er sikker på, at det ikke bliver ringere end tidlige tilsvarende arrangementer.

Vi har haft 6 arrangementer i 2018. Museet har haft flere gange så mange. Mange medlemmer går sikkert slet ikke op i, hvem der arrangerer, og anser kvaliteten af arrangementet for langt det vigtigste. Men de to udbydere kan betyde nogen forvirring, misforståelser og forsinkelser. Den problematik vender Jette Glavind tilbage til under punkt 6.

Donationer til museet

Ved museets jubilæum sidste sommer donerede SKV Søren Martinsens maleri *Flommen*, senere Thomas Hylanders *Luxury Item*.

Persondatapolitik

Som følge af lovgivningen har SKV måttet lave sin egen persondatapolitik, og den ligger på nettet. Det har været et stort arbejde at lave den, men der er nok ikke så mange, der interesserer så ret meget for den. Den gør generelt dagligdagen lidt mere besværlig, og vi skal konstant være opmærksomme på, om den skal opdateres. Men vi bliver nødt til at følge lovgivningens regler. I tilfælde af en fusion vil det blive nemmere, og der er så kun behov for én politik.

SKV udsat for forsøg på svindel

SKV har 2018 været udsat for et forsøg på svindel. Kassereren modtog to mails, der fremtrådte som sendt af mig, dvs. underskrevet af mig og med min mail i afsenderfeltet. Den første med

forespørgsel om saldoen på kontoen, den næste med anmodning om hurtig overførsel af små 7.000 eur. til en konto i en italiensk bank.

I husker nok avisomtalen for et par år siden, hvor en medarbejder på SMK modtog en mail fra museets direktør om betaling af et større beløb. Medarbejderen hoppede på limpinden og betalte. Mailen var imidlertid falsk og var ikke sendt af direktøren, om end den så sådan ud.

Hvad tror I, at vores kasserer gjorde? Hun hoppede ikke på nogen limpind, men sendte mig en SMS og spurgte, om det nu også var rigtigt. Og det var det naturligvis ikke, for mailen var ikke sendt fra min pc. Nu kan man jo se afsender ved at føre cursoren hen over afsendermailadressen, uanset hvordan den umiddelbart fremtræder, og så kommer der et lille vindue med afsenderen. Slynglen, der søgte at bedrage os, havde imidlertid gjort sit arbejde forholdsvis grundigt og havde oprettet en mailadresse i mit navn i Polen, så den så ret tilforladelig ud, hvis man ikke lige bemærkede, at den ikke endte med dk, men med pl.

Sagen blev naturligvis straks anmeldt til politiet, men vi har desværre ikke modtaget meddelelse om, at forbryderen sidder og rusker tremmer.

Med denne historie, der heldigvis endte lykkeligt, vil jeg afslutte årsberetningen.

Der var ingen bemærkninger til årsberetningen, som blev taget til efterretning.

3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse og fastlæggelse af kontingent.

Foreningens kasserer Jette Glavind fremlagde det reviderede regnskab, der udviste et lille underskud som følge af, at SKV i 2018 har givet to værker til museet. Regnskabet blev efterfølgende godkendt.

Det blev oplyst, at foreningen talte i alt 898 medlemmer. 1+1 medlemskabet, der blev indført med generalforsamlingen i marts 2018, var i 2019 steget fra 45 medlemmer til 72.

Bestyrelsen foreslog et uændret kontingent, hvilket blev vedtaget.

4. Valg af bestyrelsesmedlemmer. Der var ingen af bestyrelsens medlemmer på valg.

5. Valg af revisor. Revisor Jens Jørgen Simonsen fra Deloitte blev genvalgt som revisor.

6. Fusion af SKV og Sorø Kunstmuseum? Ove Dam præsenterede forslaget, idet han henviste til den proces, som flere andre store og mellemstore kunstmuseer havde gennemgået med at konvertere de gamle museumsforeninger og venneforeninger til klubber og årskortordninger. Særligt hæftede han sig ved erfaringerne fra Skagens Kunstmuseer, der havde valgt at gennemføre processen som en fusion, og pegede på denne model som fordelagtig for SKV.

Jette Glavind redegjorde for det ressourcebesparende hvad angår såvel økonomi, administration og kommunikation ved at gennemføre en fusion. Endelig kunne Charlotte Sabroe dele nogle af museets tanker og overvejelser omkring udfordringer og muligheder ved en eventuel fusion.

Herefter var ordet frit og debatten livlig. Der blev udtrykt et stort ønske om, at man efter en fusion kunne fastholde de populære og velbesøgte arrangementer (atelierbesøg, kunst bag lukkede døre, busture osv.). Ligeledes spurgte flere medlemmer ind til den fremtidige brugerindflydelse, hvis SKV ikke længere skal stille to medlemmer til museumsbestyrelsen.

Dirigenten besluttede at imødekomme et ønske fra flere om en vejledende og helt uforpligtende tilkendegivelse. Denne viste en stor majoritet for en fusion.

7. **Eventuelle vedtægtsændringer og indkomne forslag.** Der var ikke indkommet nogen forslag.

8. **Eventuelt.** Intet under dette punkt.

Ove Dam takkede afslutningsvis dirigenten, Lotte Lindahl Andreasen.

Dato

26. marts 2019



Charlotte Sabroe

Referent

ADVOKAT
LINDAHL ANDREASEN
Lotte Lindahl Andreasen, advokat (L)
Alléen 11 A, 1. sal, 4180 Sorø
Tlf. 70 13 12 03 VR: 35089195
la@advokatia.dk

Lotte Lindahl Andreasen

Dirigent